



ACCADEMIA DI BELLE ARTI 'MARIO SIRONI' SASSARI – A.A. 2016/2017

CORSO DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI

(Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores)

CORSO ISTITUZIONALE

Storia e normativa delle collezioni museali.

Concetto di valorizzazione – Aspetti normativi e differenti interpretazioni.

CORSO MONOGRAFICO

La catalogazione ICCD e le collezioni museali. Modelli di schede relativi alle varie tipologie di beni culturali e loro collegamenti all'interno della medesima collezione.

Tecniche e processi di comunicazione con differenti pubblici di riferimento.

LABORATORIO

Catalogazione e musei

Verranno esaminate e selezionate alcune collezioni costituite da diverse tipologie di beni culturali presenti nei sistemi museali; su queste lo studente lavorerà con attività di catalogazione, elaborazione delle informazioni e loro selezione a seconda delle diverse tecniche comunicative e dei diversi pubblici di riferimento.

STRUMENTI DI LAVORO

Modelli di schede ICCD e collegamento fra schede con diverse tipologie di beni culturali presenti nelle collezioni.

Ricognizione di ambienti informatici, digitali, multimediali. Supporti diversi di comunicazione.

Attività formative trasversali: il seminario *'Trame nei musei. Fare catalogo per fare rete'*.

Il seminario, che si terrà il 18 maggio 2017, è inserito nella 'Giornata dei musei' promossa dal MiBACT all'interno della tematica 'Trama e ordito' e affronterà con specifici interventi storia, tecniche e sistemi multimediali legati alla catalogazione e alla valorizzazione dei beni culturali e museali.

APPARATI DIDATTICI E INDIRIZZI DI LETTURA

- Verrà attivata al più presto la pagina di materia.
- Entro la fine di maggio saranno disponibili le dispense del corso, in formato pdf, a cura della docente.

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI CLASSICI E WEB

D. Lgs. 42/2004, Codice dei beni culturali e del paesaggio (articoli relativi alle collezioni e alla valorizzazione*).

M. Ainis, s.v. Beni culturali – XXI secolo (2009) in Treccani.it (L'Enciclopedia Italiana) *

[http://www.Treccani.it/enciclopedia/beni-culturali_\(XXI-Secolo\)/](http://www.Treccani.it/enciclopedia/beni-culturali_(XXI-Secolo)/)

S. Fantini, *Beni culturali e valorizzazione della componente immateriale*, in "I beni immateriali tra regole privatistiche e pubblicistiche - Atti Convegno Assisi (25-27 ottobre 2012), Aedon, 1, 2014*.

Altri testi verranno indicati e commentati nel corso delle lezioni.

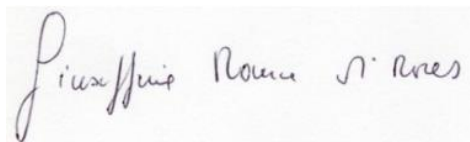
- **PER IL REPERIMENTO DEI TESTI NELLE BIBLIOTECHE**
 - *Opac/Sebina*
http://opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?locale=it_IT
 - *Digital Library della Regione Autonoma della Sardegna*
<http://www.sardegndigitallibrary.it/index.html>

* (disponibili in pdf e scaricabili dalla mia pagina di materia nel sito dell'Accademia)

COLLOQUIO ESAME DI PASSAGGIO

L'esame verterà sui seguenti punti:

- Aspetti tecnici e storici delle collezioni museali.
- Esposizione e discussione della collezione e del relativo tema presentato dalla studentessa/dallo studente.
- Un testo a scelta sul tema della valorizzazione e della comunicazione.



Giuseppe Roma N. Aves